



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

## CONCURSO PÚBLICO FEDERAL

CARGO - Nível Médio

### CENOTÉCNICO

PROVA TIPO

02

Provas de Português, Legislação,  
Informática e Conhecimentos Específicos

#### INSTRUÇÕES GERAIS

01. Leia com atenção todas as instruções deste **Caderno de Questões**.
02. Este Caderno de Questões somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal de Sala.
03. **Assine** neste Caderno de Questões e coloque o número do seu documento de identificação.
04. Verifique se este Caderno de Questões contém 60 (sessenta) questões com 05 (cinco) alternativas cada, caso contrário comunique imediatamente ao Fiscal.
05. A prova terá a duração de 04 (quatro) horas. Você somente poderá sair do Local de Prova 02 (duas) horas após o seu início. Os 03 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se do recinto juntos, após a assinatura da ata.
06. Ao receber a **Folha de Respostas**, confira seu **nome, tipo de prova** e o **número do seu documento de identificação**.
07. Em hipótese alguma lhe será concedida outra Folha de Respostas.
08. Marque suas respostas na Folha de Respostas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta, preenchendo completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo: ● .
09. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na Folha de Respostas de Questões Objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita do Caderno de Questões para a Folha de Respostas.
10. A correção das provas será efetuada considerando-se apenas o conteúdo da Folha de Respostas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, seus pontos serão atribuídos à todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, devolva ao Fiscal de Sala este Caderno de Questões, juntamente com a Folha de Respostas e assine a **Lista de Presença**.

Boa Prova!

Nº do documento de identificação:

Assinatura do(a) candidato(a):



PROGEV

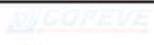
Alagoas, 12 de julho de 2009.



COPEVE



PROGEV



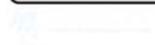
COPEVE



PROGEV



COPEVE



COPEVE



PROGEV



COPEVE



COPEVE



PROGEV



COPEVE



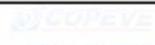
COPEVE



PROGEV



COPEVE



COPEVE



PROGEV



COPEVE



COPEVE



PROGEV



COPEVE



COPEVE



PROGEV



COPEVE



PROGEV

## PORTUGUÊS

As questões de 1 a 3 referem-se ao texto seguinte.

### Conformados e realistas

- 1 Fernando Calazans e poucos outros jornalistas  
3 esportivos têm sido críticos e realistas sobre a qualidade e  
o futuro do futebol brasileiro, da seleção e dos clubes.  
Penso da mesma forma. Estamos preocupados.  
5 Já a numerosa turma do oba-oba, também chamada de  
otimista, acha que somos muito pessimistas.  
7 Os conformados, os que têm pouco senso crítico e  
também os modernistas, que são muito bem preparados  
9 cientificamente, dizem que o futebol moderno é esse aí.  
Temos de engoli-lo. Tocar a bola e esperar o momento  
11 certo para tentar fazer o gol virou sinônimo de lentidão.  
Confundem modernidade com mediocridade.  
13 Ninguém é tão ingênuo para achar que se deve jogar  
hoje no estilo dos anos 60.  
14 O que queremos é ver mais qualidade. Não podemos  
nos contentar com um futebol medíocre quase só de  
15 jogadas aéreas e de muitas faltas e muita correria. O  
encanto do futebol é outro.  
17 Os jogadores são produzidos em série, para a  
exportação, como uma fábrica de parafusos. Os atletas de  
19 talento são colocados na mesma linha de produção dos  
mediócras. Há mercado para todos. Aumentou a  
21 quantidade e diminuiu a qualidade.  
*Caderno de Esporte. Folha de S. Paulo, 31/8/2008.*

01. Qual o tema central do texto?

- A) A crítica à má qualidade atual do futebol.  
B) O aumento da quantidade de jogadores e a diminuição da qualidade do jogo.  
C) A crítica ao estilo moderno que os jogadores assumiram, provocando uma mediocridade no futebol.  
D) A prioridade pela exportação de jogadores em detrimento à qualidade do futebol.  
E) O conformismo das pessoas quanto às atuações dos jogadores, em nome do modernismo.

02. Dadas as proposições seguintes,

1. O autor divide em três classes aqueles que são otimistas quanto ao futebol brasileiro.
2. Ao caracterizar o futebol como **medíocre** (linha 15), o autor está emitindo um juízo de valor, ou seja, expressa a opinião dele sem elementos que a comprovem.
3. Embora haja um ponto final após “[...] futebol moderno é esse aí.” (linha 9), a relação que há com o período seguinte é de conclusão, podendo, inclusive, substituir-se o referido sinal por dois pontos.
4. O uso da primeira pessoa do plural, nos 1º e 5º parágrafos, indica a opinião do autor e de alguns jornalistas sobre o futebol brasileiro.

verifica-se que

- A) todas estão corretas.  
B) 1 e 2 estão corretas.  
C) 3 e 4 estão corretas.  
D) 2 e 3 estão corretas.  
E) 2, 3 e 4 estão corretas.

03. Assinale a opção incorreta quanto aos aspectos sintáticos apresentados.

- A) A palavra “outro” (linha 16) é um predicativo.  
B) Em “Temos de engoli-lo” (linha 10), há um objeto direto.  
C) Em “**Tocar a bola e esperar o momento certo para tentar fazer o gol** virou sinônimo de lentidão” (linhas 10-11), a expressão que está em negrito é o sujeito da oração.  
D) A expressão “da mesma forma” (linha 4) é um adjunto adverbial de modo.  
E) No período da linha 12, o sujeito é indeterminado.

As questões 4 e 5 referem-se ao texto seguinte.

- 1 Arqueólogos da Universidade Hebraica de Jerusalém,  
3 em Israel, anunciaram no mês passado a descoberta  
daquele que pode ter sido o mais antigo texto em hebraico,  
escrito há mais de três mil anos.  
5 A inscrição tem cinco linhas e está gravada numa  
cerâmica, do tamanho de um portar-retrato (15 cm x 15 cm),  
7 descoberta no topo de uma montanha ao sul de Jerusalém.  
Segundo o arqueólogo Yossi Garfinkel, coordenador da  
9 equipe, o fragmento data de mil anos a. C. Seria, portanto,  
ao menos oito séculos mais antigo do que os famosos  
11 pergaminhos do Mar Morto, descobertos em uma caverna  
nos anos 40.  
13 Agora, especialistas tentam determinar se a inscrição é  
mesmo hebraica ou protocanaanita [refere-se à linguagem  
15 fenícia].  
*Revista Língua Portuguesa, maio 2009.*

04. O termo **antigo** (linha 3) e as expressões **cinco linhas** (linha 5), **numa cerâmica** (linhas 5-6) e **Yossi Garfinkel** (linha 8) são, respectivamente,

- A) adjunto adnominal, objeto direto, adjunto adverbial, aposto.  
B) objeto direto, objeto direto, complemento nominal, adjunto adnominal.  
C) adjunto adnominal, predicativo, adjunto adverbial, adjunto adnominal.  
D) predicativo, predicativo, objeto indireto, sujeito.  
E) predicativo, predicado, adjunto adverbial, aposto.

05. Assinale a opção incorreta quanto ao texto.

- A) O pronome demonstrativo daquele (linha 3) refere-se a um sintagma que ainda será enunciado.  
B) O referente da palavra descoberta (linha 7) é a expressão **A inscrição** (linha 5).  
C) A função da locução verbal **pode ter sido** (linha 3) é a de modalizar a afirmação sobre o tempo de existência do texto.  
D) A conjunção **portanto** (linha 9) estabelece uma relação de explicação quanto à ideia exposta.  
E) O modalizador temporal **agora** (linha 13) pressupõe a conclusão do texto.

06. Dadas as proposições sobre a tira abaixo (Revista *Língua Portuguesa*, maio 2009),



1. A expressão **Tô besta!** indica que a personagem ficou perplexa com a mudança ocorrida na grafia da palavra *linguiça*.
2. O termo **bom**, no primeiro quadro, indica uma marca da língua falada, o que caracteriza a informalidade do texto.
3. O emprego da interrogação seguido da exclamação, no último quadro, indica uma reflexão da personagem quanto a um fato já muito divulgado.
4. As interjeições no 2º quadro supõem uma conclusão que se altera no texto apresentado no 3º quadro.

verifica-se que

- A) somente 1 e 3 estão corretas.
- B) todas estão corretas.
- C) 1 e 2 estão corretas.
- D) 2, 3 e 4 estão corretas.
- E) somente 3 e 4 estão corretas.

07. Assinale a opção incorreta quanto ao emprego do acento grave.

- A) “A solução é prestar à própria maneira de falar, com espírito atento à redundância crônica [...]”
- B) “Uma mulher relata sua experiência com abortos clandestinos e, a certa altura, refere-se à responsável por um deles como “papa-anjo””.
- C) “Muito da produção poética de Manoel de Barros tem a ver com à violação regras de “seleção””.
- D) “A pedra dá à frase o seu grão mais vivo.”
- E) “As fêmeas de chimpanzé recorrem a essa forma primitiva de prostituição para aumentar a sua ingestão de calorías sem o risco associado à caça.”

08. Quais os números entre parênteses que ocupam uma vírgula, pontuando adequadamente o texto, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa?

“Uma pesquisa em túmulos (1) no cemitério municipal da cidade de Muriaé (2) na Zona da Mata de Minas Gerais (3) ajudou a professora de Língua Portuguesa Rita Schettini Costa (4) a concluir que (5) a população leva em média (6) uma década para adequar-se a mudanças ortográficas.”

- A) 1 – 2 – 3 – 4 – 6
- B) 1 – 2 – 3
- C) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- D) 2 – 3 – 4 – 6
- E) 2 – 3 – 5 – 6

09. Considerando a relação que há entre as ideias apresentadas em um enunciado, qual o termo ou a expressão que deve ocupar a lacuna no texto abaixo?

“Segundo Ramos, os autores nacionais ainda encontram dificuldades para produzir e difundir seus trabalhos. A falta de indústria sustentável no setor afeta a experimentação de linguagem. O que se vê hoje, \_\_\_\_\_, é um cenário mais positivo no país. Editoras importantes como a Companhia das Letras passaram a investir em obras nacionais; outras se especializaram no gênero.”

- A) dessa forma
- B) com isso
- C) portanto
- D) no entanto
- E) por exemplo

10. Assinale a opção em que o uso do pronome oblíquo viola a norma-padrão da língua portuguesa, quanto à regência verbal.

- A) “Essa efemeridade é das características mais presentes no vocabulário gírio e, de certa maneira, identifica-lhe com a grande mobilidade de costumes da época contemporânea.”
- B) “Os governos suspeitam da literatura porque é uma força que lhes escapa.”
- C) “Filhos – diz o poeta – melhor não tê-los.”
- D) “Há uns anos, o pai de Jeanlise Velloso Couto assinou um seguro de vida acreditando protegê-lo.”
- E) “Sabe-se que Jacó propôs a Labão que lhe desse todos os filhos das cabras que nascessem malhados.”

**LEGISLAÇÃO**

11. Considerando a disciplina trazida na Lei Federal nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, é incorreto afirmar:

- A) A remoção é o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede.
- B) Entende-se por modalidade de remoção a pedido, para outra localidade, independentemente do interesse da Administração, a que se destine a acompanhar cônjuge ou companheiro, também servidor público civil ou militar, de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, que foi deslocado no interesse da Administração.
- C) Redistribuição é o deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade de poder diverso, com prévia apreciação do órgão central do SIPEC, observada a equivalência de vencimentos, tão somente.
- D) O substituto fará jus à retribuição pelo exercício do cargo ou função de direção ou chefia ou de cargo de Natureza Especial, nos casos dos afastamentos ou impedimentos legais do titular, superiores a trinta dias consecutivos, paga na proporção dos dias de efetiva substituição, que excederem o referido período.
- E) A redistribuição ocorrerá ex-officio para ajustamento de lotação e da força de trabalho às necessidades do serviço, inclusive nos casos de reorganização, extinção ou criação de órgão ou entidade.

12. No que concerne ao prazo de validade do concurso público, qual a opção abaixo que, em existindo em um edital de concurso público, encontra amparo no texto da Constituição Federal?

- A) prazo de validade de seis meses, prorrogáveis por iguais períodos até completar quatro anos.
- B) prazo de validade de seis meses, prorrogáveis por iguais períodos até completar dois anos.
- C) prazo de validade de um ano, prorrogável uma vez, por igual período.
- D) prazo de validade de dois anos, prorrogável uma vez, por um ano.
- E) prazo de validade de um ano, prorrogável três vezes por igual período.

13. Assinale a opção que representa uma das modalidades de licitação, na forma disposta na Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993.

- A) menor preço.
- B) melhor técnica.
- C) técnica e preço.
- D) tomada de preços.
- E) maior lance ou oferta.

14. No que se refere à duração dos contratos administrativos regulada pela Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, é incorreto afirmar:

- A) é vedado o contrato com prazo de vigência indeterminado.
- B) os prazos de início de etapas de execução, de conclusão e de entrega admitem prorrogação, mantidas as demais cláusulas do contrato e assegurada a manutenção de seu equilíbrio econômico-financeiro, na hipótese de alteração do projeto ou das especificações, por parte da Administração.
- C) o contrato administrativo poderá ter prazo de vigência superior ao prazo de vigência dos respectivos créditos orçamentários no caso de aluguel de equipamentos e utilização de programas de informática, quando a duração do contrato poderá estender-se pelo prazo de até 48 (quarenta e oito) meses após o início da vigência do contrato.
- D) o contrato administrativo poderá ter prazo de vigência superior ao prazo de vigência dos respectivos créditos orçamentários no caso de projetos cujos produtos estejam contemplados nas metas estabelecidas no Plano Plurianual, os quais poderão ser prorrogados se houver interesse da Administração e desde que isso tenha sido previsto no ato convocatório.
- E) o contrato administrativo poderá ter prazo de vigência superior ao prazo de vigência dos respectivos créditos orçamentários para a prestação de serviços a serem executados de forma contínua, que poderão ter a sua duração prorrogada por iguais e sucessivos períodos com vista à obtenção de preços e condições mais vantajosas para a administração, limitada a sessenta meses. Em caráter excepcional, devidamente justificado e mediante autorização da autoridade superior, o prazo de sessenta meses anteriormente mencionado poderá ser prorrogado por até vinte e quatro meses.

15. Assinale a opção incorreta no que se refere à disciplina das gratificações e adicionais disciplinados pela Lei Federal nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990.

- A) A Gratificação por Encargo de Curso ou Concurso não se incorpora ao vencimento ou salário do servidor para qualquer efeito e não poderá ser utilizada como base de cálculo para quaisquer outras vantagens, inclusive para fins de cálculo dos proventos da aposentadoria e das pensões.
- B) Independentemente de solicitação, será pago ao servidor, por ocasião das férias, um adicional correspondente a 1/3 (um terço) da remuneração do período das férias.
- C) A gratificação natalina corresponde a 1/12 (um doze avos) da remuneração a que o servidor fizer jus no mês de dezembro, por mês de exercício no respectivo ano.
- D) O servidor que fizer jus aos adicionais de insalubridade e de periculosidade poderá percebê-los cumulativamente.
- E) Somente será permitido serviço extraordinário para atender a situações excepcionais e temporárias, respeitado o limite máximo de 2 (duas) horas por jornada.

**16.** Com relação à declaração de nulidade do contrato administrativo, é incorreto afirmar:

- A) a nulidade não exonera a Administração do dever de indenizar o contratado pelo que este houver executado até a data em que ela for declarada e por outros prejuízos regularmente comprovados, contanto que não lhe seja imputável, promovendo-se a responsabilidade de quem lhe deu causa.
- B) opera retroativamente.
- C) impede os efeitos jurídicos que ele, ordinariamente, deveria produzir.
- D) desconstitui os efeitos até então produzidos pelo contrato administrativo.
- E) surte os efeitos a partir de sua declaração.

**17.** No que concerne à prescrição da ação disciplinar para a aplicação de penalidades aos servidores públicos, na forma da Lei Federal nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, assinale a opção incorreta.

- A) os prazos de prescrição previstos na lei penal aplicam-se às infrações disciplinares capituladas também como crime.
- B) prescreve em 180 (cento e oitenta) dias, quanto à penalidade de advertência.
- C) prescreve em 5 (cinco) anos, quanto às infrações puníveis com demissão, cassação de aposentadoria ou disponibilidade e destituição de cargo em comissão.
- D) prescreve em 2 (dois) anos, quanto à penalidade de suspensão.
- E) a abertura de sindicância ou a instauração de processo disciplinar suspende a prescrição, até a decisão final proferida por autoridade competente.

**18.** No que se refere às Pró-Reitorias, assinale a opção correta.

- A) À Pró-Reitoria de Gestão Institucional compete planejar, organizar e executar ações institucionais para promover a geração de empreendimentos de base tecnológica.
- B) funcionam junto à Reitoria e são no número de sete.
- C) são as seguintes: I. Pró-Reitoria Estudantil – PROEST; II. Pró-Reitoria de Extensão – PROEX; III. Pró-Reitoria de Graduação – PROGRAD; IV. Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação – PROPEP; V. Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas e do Trabalho – PROGEP; e VI. Pró-Reitoria de Gestão Institucional – PROGINST.
- D) À Pró-Reitoria de Extensão compete planejar, coordenar e supervisionar as atividades relacionadas com assistência ao corpo discente, desenvolvidas na forma de acesso ao Restaurante Universitário, à Residência Universitária, à assistência à saúde, ao programa de Bolsas de Estudo/Trabalho e de outras formas.
- E) À Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação compete acompanhar e avaliar as atividades de estágios curriculares e monitoria relacionados aos Cursos de Graduação da Universidade.

**19.** Ao Conselho de Curadores – CURA compete:

- A) a fiscalização da área administrativa da UFAL.
- B) coordenar as atividades do Biotério Central – BIOCEN.
- C) homologar convênios firmados pelo/a Reitor/a.
- D) manifestar-se sobre a autorização ao(à) Reitor/a para a realização de operações de crédito ou de financiamento, mediante a apresentação de projetos.
- E) regulamentar as formas de acesso de estudantes à UFAL.

**20.** Assinale a opção correta no que concerne à matrícula institucional, à matrícula acadêmica e ao bloqueio de matrícula e desligamento da UFAL.

- A) O discente que apresentar o coeficiente de rendimento, no semestre, inferior a 3,0 (três), em 06 (seis) semestres consecutivos, terá o seu registro de matrícula cancelado e, conseqüentemente, será desligado da Universidade Federal de Alagoas, não sendo permitida sua rematrícula.
- B) O candidato aprovado e classificado no processo seletivo para ingressar em Curso de Graduação da UFAL que não se apresentar para matrícula institucional no prazo definido pela instituição, ou que não apresentar a documentação exigida nos termos do Edital de convocação do Processo Seletivo/UFAL, será considerado desistente, competindo ao Departamento de Registro e Controle Acadêmico – DRCA/UFAL – convocar o próximo candidato classificado, por ordem de classificação naquele Curso de Graduação, para ocupar a vaga.
- C) Somente a partir da terceira série, será permitido ao discente o trancamento de matrícula, em disciplinas ou na série, em data fixada pelo Calendário Acadêmico da UFAL, exceto nos casos em que for comprovada, pela Junta Médica da UFAL, a necessidade do afastamento do discente por questões de saúde.
- D) Terá o seu registro de matrícula suspenso e será, em consequência, bloqueado no Sistema Acadêmico da Universidade Federal de Alagoas, o discente que deixar de efetuar a matrícula em 02 (dois) ou mais semestres letivos.
- E) Todo discente de graduação deverá, a cada semestre letivo, a partir do quarto semestre do curso, e de acordo com o calendário acadêmico, efetuar sua matrícula acadêmica no sistema.

## INFORMÁTICA

21. Escolha a opção correta.

- A) O modem é um tipo de hardware capaz de armazenar dados permanentemente no computador.
- B) Um mouse óptico é um tipo de mouse que também pode ser utilizado como webcam.
- C) Um CD-R (Compact Disc Recordable) é um tipo de mídia regravável, enquanto que um CD-RW (Compact Disc ReWritable) não é regravável.
- D) Disquetes de 3"½ atualmente são pouco utilizados, pois possuem menor capacidade do que outras mídias de armazenamento como o CD e o pendrive.
- E) Um pendrive normalmente utiliza uma porta do tipo PPP (Point-to-Point Protocol) para se comunicar diretamente com o computador.

22. São exemplos de aplicativo do tipo editor de texto

- A) Excel e PowerPoint.
- B) Bloco de Notas e PowerPoint.
- C) Word e Bloco de Notas.
- D) Excel e Bloco de Notas.
- E) Word e PowerPoint.

23. Dadas as proposições,

- I. Com o aplicativo Microsoft Outlook Express é possível ler, escrever e enviar e-mails.
- II. Dentre os aplicativos existentes no Windows XP podemos encontrar o *WordPad*, que é utilizado para edição de arquivos de texto.
- III. Ao acessar a **Lixeira** do Windows XP é possível visualizar apenas os objetos excluídos nos últimos trinta dias.

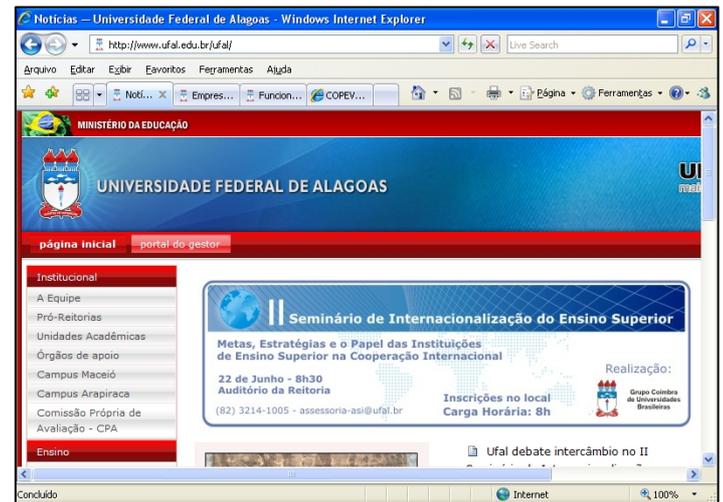
verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I e III.
- B) II e III.
- C) I.
- D) II.
- E) I e II.

24. Assinale a proposição correta

- A) A única forma de um computador ser infectado via Internet é por e-mails enviados por hackers.
- B) A principal função de um antivírus é controlar o tráfego de dados entre dois computadores.
- C) Um anti-spyware é um software utilizado para combater programas espíões no computador.
- D) Cavalos de Tróia é um tipo de anti-vírus que pesquisa arquivos infectados de forma oculta.
- E) O firewall é um aplicativo do tipo malware que pode danificar permanentemente o computador.

Baseado na figura abaixo responda a questão 25.



25. Dadas as proposições,

- I. A partir da figura é possível deduzir que, apesar de estar sendo visualizado em um navegador *web*, trata-se de um arquivo do Word.
- II. A página *web* mostrada na figura é considerada uma página segura, pois o envio de seus dados é criptografado.
- III. É possível retornar à página anteriormente visitada pelo navegador *web* pressionando a tecla *BackSpace* do teclado.

verifica-se que somente está(ão) correta(s)

- A) II e III.
- B) III.
- C) I.
- D) I e II.
- E) II.

26. Sobre o Microsoft Word, indique a opção que completa corretamente as lacunas do texto abaixo.

Ferramenta localizada na parte \_\_\_\_\_ da tela, simula uma \_\_\_\_\_, facilitando a realização de procedimentos como \_\_\_\_\_ parágrafos, definir \_\_\_\_\_ e até mesmo modificar a largura das colunas de uma tabela.

- A) central – página – configurar – impressora
- B) esquerda – régua real – movimentar – marcações
- C) superior – régua real – recuar – tabulações
- D) inferior – barra – avançar – contornos
- E) direita – barra de status – movimentar – arquivos

27. No Word, a verificação ortográfica poderá ser desativada após realizar a sequência de ações na opção

- A) menu Editar > Localizar
- B) menu Formatar > Auto Formatação
- C) menu Formatar > Parágrafo
- D) menu Ferramentas > Opções > guia Ortografia e gramática
- E) menu Arquivo > Configurar Página

**28.** Utilizando a movimentação de texto do Microsoft Word com o mouse, temos o método Arrastar e soltar. Analisando as ações abaixo,

- I. Selecione o texto que deseja mover.
- II. Arraste o mouse até o local de destino.
- III. Mantenha pressionado o botão esquerdo do mouse.
- IV. Posicione o mouse em cima do texto selecionado.
- V. Solte o botão do mouse.

podemos concluir que a seqüência correta para realizar o método Arrastar e Soltar está na opção

- A) III – I – IV – II – V
- B) I – II – III – IV – V
- C) I – IV – III – II – V
- D) IV – II – III – V – I
- E) II – III – I – IV – V

**29.** Na imagem abaixo, a célula A1 contém um erro #####. No Microsoft Excel, este erro ocorre quando

	A	B
1	#####	
2		
3		

- A) um número é dividido por zero (0).
- B) uma referência de célula não é válida.
- C) uma coluna não é larga o bastante para exibir o conteúdo.
- D) uma linha não é larga o bastante para exibir o conteúdo.
- E) um valor não está disponível para uma função ou fórmula.

**30.** De acordo com os comandos e recursos do Microsoft PowerPoint, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1ª coluna	2ª coluna
1. Ctrl+M	( ) Inicia uma apresentação
2. F5	( ) Insete um novo slide
3. Apresentação eletrônica	( ) Utilizado para localizar palavras, números etc.
4. Ctrl+L	( ) É página de uma apresentação.
5. Slide	( ) Agrupamento de todos os recursos do PowerPoint.

A seqüência numérica correta, de cima para baixo, é:

- A) 2 – 1 – 5 – 3 – 4
- B) 5 – 1 – 4 – 2 – 3
- C) 2 – 1 – 4 – 5 – 3
- D) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- E) 4 – 3 – 2 – 1 – 5

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**31.** Qual o nome do conector articulado para unir duas peças?

- A) Trainéis
- B) Ferrolho
- C) Gancho
- D) Dobradiça
- E) Bucha

**32.** Qual o nome da peça usada para prender ou dependurar elementos cenográficos?

- A) Pitão
- B) Rodízio
- C) Grampo
- D) Ilhós
- E) Manilha

**33.** Refere-se a todos os truques feitos e idealizados por aderecistas, cenógrafos e cenotécnicos. Assinale a opção que se refere a esse enunciado.

- A) Macaco de rosca
- B) Escada
- C) Traquitana
- D) Passarela
- E) Abraçadeira

**34.** Dados os itens com as ferramentas do **Cenotécnico**,

- I. Furadeira, grampeador, martelo e Ssrgento.
- II. Grampeador, metro, serrote e torquês.
- III. Martelo, sargento, metro, serrote e trena.
- IV. Sargento, tesoura, serra fita, e pedra de amolar.
- V. Furadeira, alicate, esquadro e compasso.

verifica-se que estão corretos

- A) II e III, apenas.
- B) I, II, III, IV e V.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, III e IV.
- E) I II, IV e V, apenas.

**35.** Enumere a segunda coluna correspondente com a primeira.

1ª coluna	2ª coluna
1. Equipamentos	( ) Parede de maquinaria
2. Circulação	( ) Escada de extensão
3. Aviamentos	( ) Abraçadeira
4. Coxia	( ) Fosso de orquestra
5. Palco	( ) Passarela

A seqüência numérica correta, de cima para baixo, é:

- A) 4 – 1 – 3 – 5 – 2
- B) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- C) 1 – 3 – 2 – 4 – 5
- D) 2 – 3 – 5 – 1 – 4
- E) 5 – 4 – 3 – 2 – 1

36. Qual o nome do avião de fixação ou conexão de vários modelos, sempre usado na amarração das varas?

- A) Aldrava
- B) Bucha
- C) Manilha
- D) Dobradiça
- E) Abraçadeira

37. Utilizado para a segurança das pessoas que executam as manobras e circulam nas varandas. Assinale a opção que se refere a esse enunciado.

- A) Corredor
- B) Corrimão
- C) Guarda-corpo
- D) Passarela
- E) Rodízio

38. Qual o nome do cilindro dentado de metal com caixa, eixo e manivela usado para a manobra de peças de cenografia e equipamentos?

- A) Andaime
- B) Campainha
- C) Catraca
- D) Coxia
- E) Clips

39. Qual o nome do elemento de uso manual com caixa, base, gorne, eixo e manivela, utilizado para o movimento de varas de luz, cortinas, giratórios etc.?

- A) Molinete
- B) Elevador
- C) Sino
- D) Porca
- E) Pitão

40. Qual o nome do conjunto de dois ou mais painéis montados em forma de ângulo?

- A) Arara
- B) Bandeja de breu
- C) Biombo
- D) Cavalete
- E) Praticável

41. Qual o nome da plataforma com rodízios para transporte de elementos cênicos?

- A) Concha acústica
- B) Americana
- C) Engradado
- D) Cubo
- E) Carro

42. Qual o nome de uma das vestimentas suspensas sobre toda a extensão do palco, que evita o vazamento do urdimento e define a altura do palco, feita em tecido de pouca altura e comprida?

- A) Bambolina
- B) Bainha
- C) Alçapão
- D) Capela
- E) Fosso

43. Qual o tipo de telão ou cortina que se põe atrás dos cenários ou do palco quando há painéis com porta, janela etc., para evitar vazamento?

- A) Aplique
- B) Comodim
- C) Espelho
- D) Fraldão
- E) Fundinho

44. Qual é o elemento cenográfico em forma de prisma, utilizado para se ter três mudanças?

- A) Painei
- B) Periacto
- C) Saia
- D) Tapete
- E) Fraldão

45. Qual o nome do tapete formado por lâminas ou passadeiras, usado especialmente para a dança, circo etc.?

- A) Espelho
- B) Napa
- C) Linóleo
- D) Pano de corte
- E) Rompimento

46. Dadas as afirmações sobre **Coxias**,

- I. Espaços para guardar elementos cenográficos ou maquinaria.
- II. Espaços onde se dá a cena.
- III. Partes laterais do palco ocultam à visão do público para a preparação dos artistas antes de entrar em cena.
- IV. Partes do fundo do palco, oculta a visão do público para a preparação do ator e da atriz.
- V. Recintos anteriores à sala teatral onde se reúne o público antes, depois ou nos intervalos do espetáculo.

verifica-se que estão corretas

- A) I e III, apenas.
- B) II, III e IV.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, III e IV.
- E) I II e IV, apenas.

47. Qual o nome do grande tela com armação em forma de “U” aberto e que vai ao fundo de palco. Pode ser nas cores branco, pérola, cinza ou azul claro?

- A) Cortina-fogo
- B) Pano de boca
- C) Bambolina
- D) Bastidor
- E) Ciclorama

48. Qual das opções abaixo está em ordem de ações na cenotécnica?

- A) Produção, Execução, Pré-Produção, Montagem, Manutenção, Pós-Produção e Desmontagem.
- B) Produção, Pré-Produção, Montagem, Execução, Manutenção, Desmontagem e Pós-Produção.
- C) Pré-Produção, Produção, Execução, Montagem, Manutenção, Desmontagem e Pós-Produção.
- D) Pré-Produção, Produção, Execução, Manutenção, Montagem, Desmontagem e Pós-Produção.
- E) Pré-Produção, Produção, Execução, Montagem, Desmontagem, Manutenção e Pós-Produção.

49. Qual o nome da estrutura e organização espacial interna do edifício teatral relacionado às áreas da cenotécnica e iluminação?

- A) Arquitetura Cênica
- B) Camarote
- C) Balcão
- D) Bilheteria
- E) Auditório

50. A Caixa Cênica compreende

- A) espaço para preparação e troca de roupas do elenco.
- B) abertura que delimita horizontal e verticalmente o âmbito visual do palco.
- C) compartimento independente para acomodação dos espectadores.
- D) área do teatro que compreende a cena e todos os equipamentos nela envolvidos.
- E) telões de material não inflamável que separam o palco da plateia.

51. O Espaço teatral Arena é

- A) é aquele que tem o proscênio prolongado, formando uma semiarena central.
- B) é aquele com palco normalmente retangular em forma de caixa aberta na parte frontal, situado ao fundo e em plano acima da plateia.
- C) é aquele aberto ou fechado com palco abaixo da plateia que o envolve totalmente.
- D) é aquele coberto que se adapta a diferentes disposições de palco e público.
- E) é aquele descoberto ao público cujo palco pode contar com instalações técnicas.

52. Dados os itens com relação ao espaço equipado para a construção de elementos de madeira, com área segura para maquinaria e fácil acesso ao palco,

- I. Oficina de Costura
- II. Oficina de Serralheria
- III. Oficina de Carpintaria
- IV. Oficina de Marcenaria
- V. Oficina de Desenho Gráfico

verifica-se que estão corretos

- A) II e III, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, III e IV.
- E) III e IV, apenas.

53. Com a cenografia virtual, os desenhos em metal para projeção de imagens chamam-se

- A) alças.
- B) gelatinas.
- C) ray light.
- D) íris.
- E) gobos.

54. Dados os itens relacionados às funções de um cenotécnico,

- I. Saber executar as operações dentro do conjunto de ateliês.
- II. Ter conhecimento geral dos ateliês e ser especializado pelo menos em dois deles.
- III. Saber utilizar os equipamentos das operações cenotécnicas dentro do ateliê.
- IV. Estarem processo de especialização permanente nos ateliês.
- V. Ter noção clara das técnicas utilizadas na história das artes nos vários períodos históricos.

verifica-se que estão corretos

- A) I e III, apenas.
- B) II, III e IV.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II, III, IV e V.
- E) I II e IV, apenas.

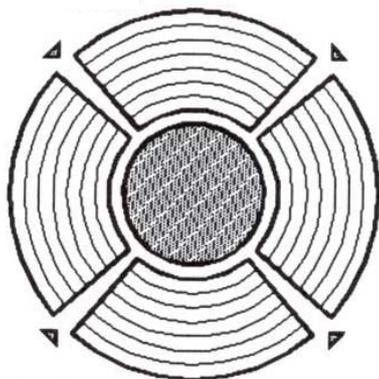
55. Qual o nome da peça de forma triangular em madeira ou metal que serve, principalmente, para unir em esquadro os trainéis de madeira?

- A) Borboleta
- B) Chips
- C) Esticador
- D) Cantoneira
- E) Torno

56. Que nome recebe uma bateria de luzes que pode ser instalada na borda do proscênio?

- A) Ribalta
- B) Plataforma
- C) Porão
- D) Quartelada
- E) Fosso

57. O desenho abaixo caracteriza uma caixa cênica



- A) grega.
- B) arena.
- C) italiana.
- D) elizabetana.
- E) semiarena.

58. O que você entende por **Pano de Boca**?

- A) Telão principal que cobre toda a boca de cena.
- B) Cortina de tecido do tipo banbolina.
- C) Cortina fixa na parte superior da boca de cena.
- D) Cortina de metal que separa a caixa cênica da plateia.
- E) Painel que se localiza à direita e à esquerda da boca de cena.

59. Relacione a primeira coluna de materiais com a segunda coluna.

1ª coluna	2ª coluna
1. Borboleta	( ) Elemento indispensável por onde passa as cordas de algodão para a fixação de vestimentas nas varas.
2. Charneira	( ) Peça para prender cordas e cabos de aço.
3. Clips	( ) Dobradiça que permite articulação de 360°.
4. Dobradiça	( ) Conector articulado para unir duas peças.
5. Ilhós	( ) Tipo de porca com duas aletas e de aperto manual.

A sequência numérica correta, de cima para baixo, é:

- A) 2 – 1 – 3 – 4 – 5
- B) 5 – 3 – 2 – 4 – 1
- C) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- D) 5 – 4 – 3 – 2 – 1
- E) 1 – 2 – 5 – 4 – 3

60. **Malaqueta** é uma peça de madeira ou metal utilizada para

- A) amarração de cordas.
- B) união de painéis.
- C) manobras do sistema de cordas.
- D) prendedor de cortinas.
- E) ornamento cenográfico.